

Février 2026

L'équipe d'animation du périscolaire a proposé plusieurs ateliers aux enfants lors de ce mois de février 2026. Parmi ces ateliers nous pouvons noter l'accent sur l'atelier intergénérationnel. Corine a proposé cet atelier en partenariat avec Madame Cardet et le club de l'amitié et Madame Catherine Simon. Ainsi tous les mardis soirs les enfants ont partagé un goûter avec les "seniors" du village avant de jouer ensemble à plusieurs petits jeux de société. Cette rencontre permet aux différents publics de s'enrichir les uns les autres au travers des échanges bienveillants.

Les enfants des mercredis ont pu fêter "carnaval" sur une journée spécifique dédiée à la fête et aux déguisements. Entre éclats de rire et les costumes colorés, cette parenthèse enchantée a permis à chacun de se glisser dans la peau de son héros préféré le temps d'un après-midi mémorable.

Les ados ont été invités à l'association Tanelorn à Thionville pour découvrir des jeux de rôle sur un samedi après-midi. Entre quêtes épiques et stratégie, ils ont exploré des univers fantastiques, apprenant que dans le jeu de rôle, la seule limite est celle de l'imagination.

La gastronomie était à l'honneur cette semaine. Les préados ont participé à une soirée "masterchef" lors de laquelle ils ont pu tester leurs talents de cuisinier. Cet atelier gourmand a permis de favoriser l'autonomie et l'esprit d'équipe, tout en sensibilisant les jeunes à l'importance du goût et du dressage des assiettes.

Pendant les vacances de Février les maternelles se sont vues proposer une semaine sur le thème de la découverte de la banquise, pendant que les primaires ont confectionné des jeux de société. Ces derniers ont rencontré les enfants porteurs de handicap de l'IME de Thionville avant de participer à des jeux à l'"antre temps". La rencontre avec les enfants de l'IME a été très riches pour tous les acteurs de cette sortie.

La deuxième semaine était consacrée à la découverte de la musique autour de la fabrication d'instruments, un spectacle de sound painting. Cette immersion créative a permis aux participants de comprendre la structure sonore, depuis la conception physique de l'objet jusqu'à l'expression scénique dirigée par le geste.

